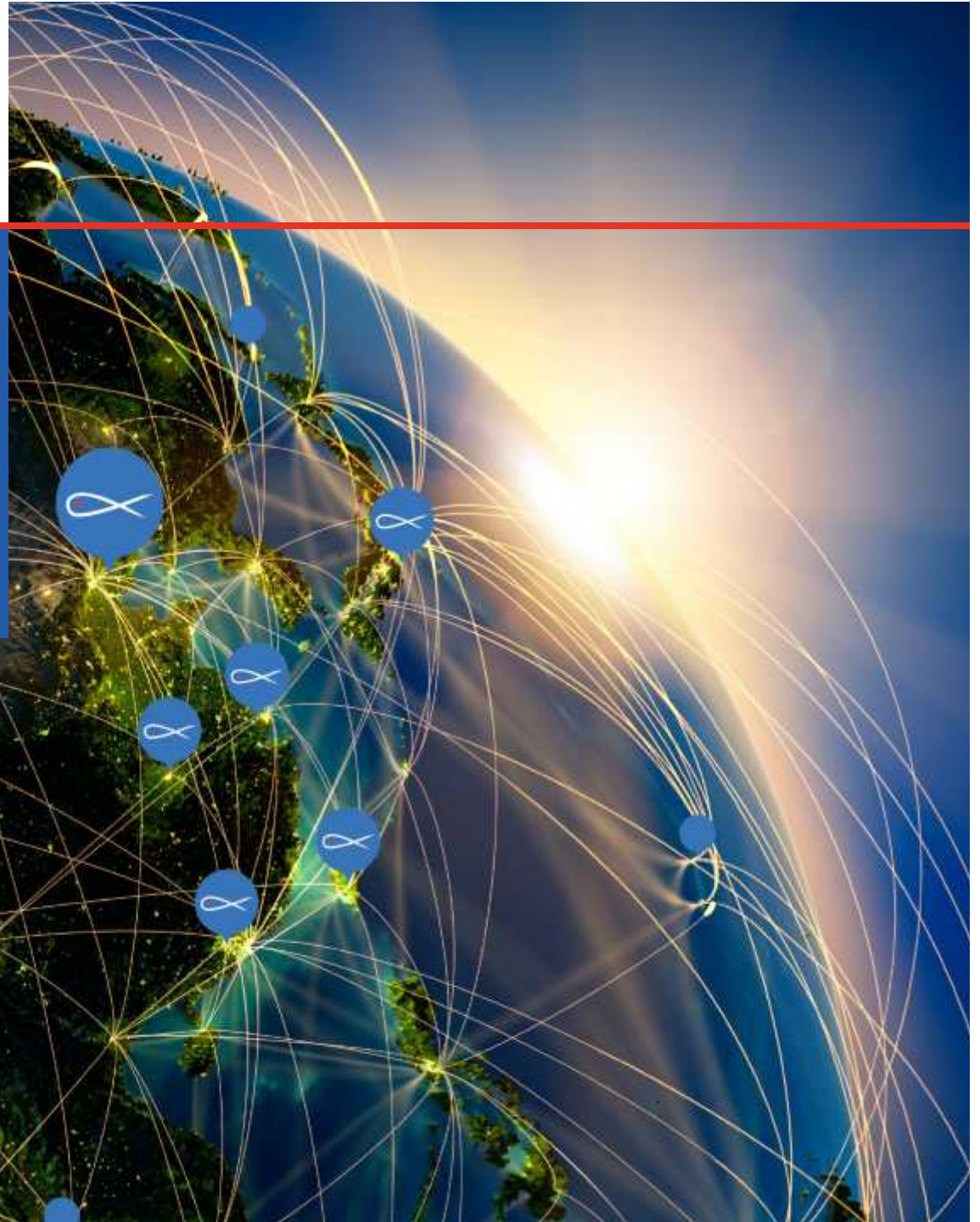
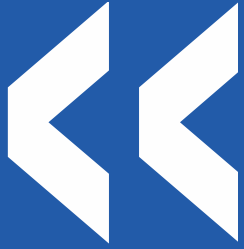


جمعية



والتغيير المنهجي





التي تفرّق الناس في أيّامنا ليست مسألة
الأنظمة السياسيّة، بل هي مسألة إجتماعيّة بامتياز :
هي معرفة لمن ستكون الغلبة، لروح الأنانيّة أم
لروح التضحيّة ؟ وهل سيكون المجتمع مجرّ
مجال استثمار كبير لحساب الأقوياء أم سيكرّ
كلُّ واحد منّا ذاته لخدمة الجميع ؟

الطوباوي فريدريك أوزانام ، 1836



1

ماذا يُقصد بـ " المنهجيّ "

2

نحو تغيير منهجيّ

3

ميّزات المشروع المنهجيّ

4

حدود التغيير المنهجيّ

5



عند بركة بيت ذاتا في أورشليم لقاء المسيح مع أقصى حدود الفق .



(يوحنا 5 : 1-16)



عند بركة الغنم في بيت ذاتا، وبين حشد
المرضى، رجلٌ عليلٌ ينتظر أن يُشفى منذ
وثلاثين سنة.

“ليس لي من يُعطيني في البركة عندما يفورُ
الماء، وإذا حاولتُ الذهاب إليها، سبقني غيري
”

لولا المسيح لأمضى العليلُ حياته في

(من يسبق إلى النزول في البر
يُشفى) كان يحرمه من الشفاء.



(2012):

- 900 مليون شخص يعيشون تحت عتبة الفقر (1.9 \$ سنًا في اليوم) من أصل سبعة مليارات نسمة في العالم.
- لا سبيل عندهم للوصول إلى خيارات هذا العالم. عليهم أن يبقوا وسط شروط حياتية لا تليق بالإنسان.
- ليس عندهم شخص لينهض بهم.



-الجميع فقراء -

إن كانت أقصى درجات الفقر تشكل فضيحة، فهناك أي
أخرى من الفقر كثيرةٌ تعزل كلَّ واحد في نظامه الخاص.



1

ماذا يُقصد بـ "المنهجيّ"

2

نحو تغيير منهجيّ

3

ميّزات المشروع المنهجيّ

4

حدود التغيير المنهجيّ

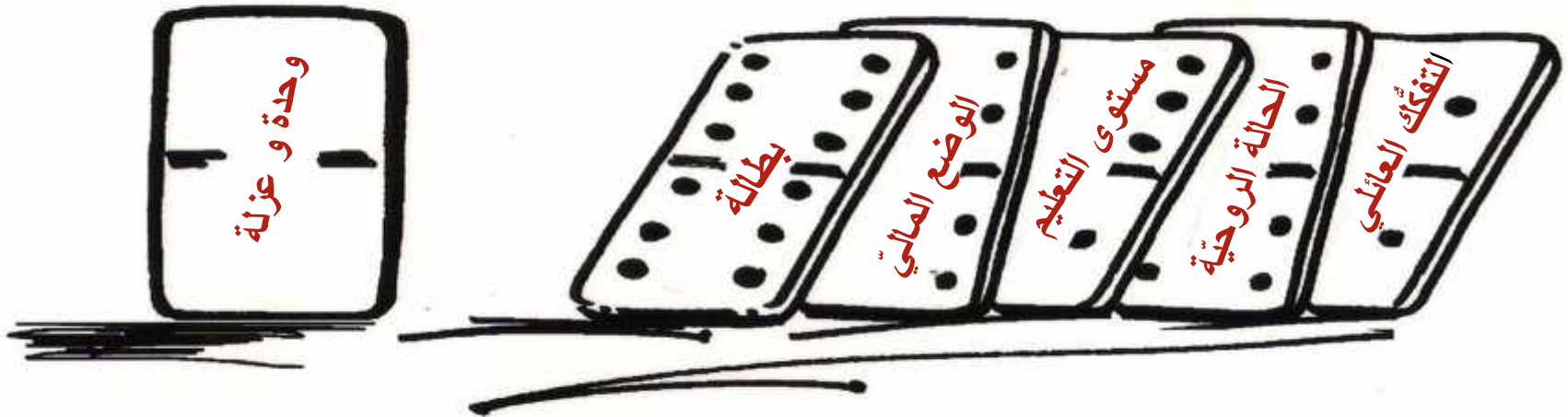
5



تغيير الأنظمة التي تؤدي إلى الفقر



"ظاهرة حجارة الدومينو"



مبادئ المقاربة المنهجية



• مبدأ الكليّة : لا يُمكن ردّ المنظومة أو إختزالها إلى مجموع عناصرها.

• / : يُمكن لكلّ من المنظومة أن يؤثر في الآخرين وعلى المجموع .

• : تعيد توازنها السابق عندما يُصيبه تغيير (من هنا التغيير).

• تساوي الوسائل في الغاية : نتيجة واحدة يمكن الحصول عليها بطرق مختلفة.



1

ماذا يُقصد بـ "المنهجيّ"

2

نحو تغيير منهجيّ

3

مميزات المشروع المنهجيّ

4

حدود التغيير المنهجيّ

5



تعيين مواطن الخلل

■ إيجاد معلومات مفيدة لفهم وتفسير أسد الخلل أو سوء العيش.

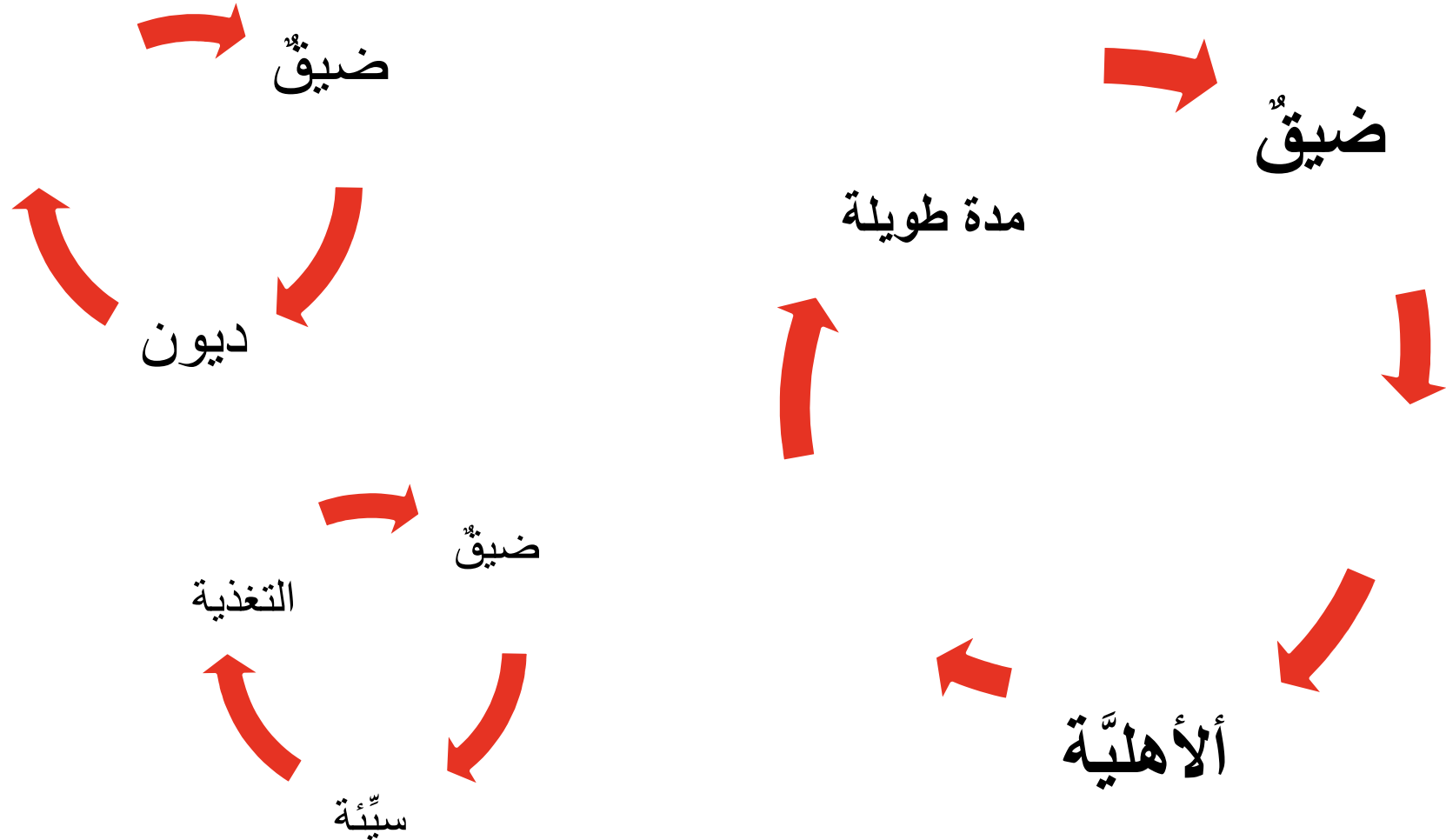
■ النظر من أجل هذا إلى التفاعلات المتسلسلة والراجعة بين مُحْتَأ .

■ جعل الأشخاص يتقدّمون عبر الوعي (تغيير تطوّري).

■ محاولة الحصول على مشاركتهم في تغييرهم الذاتي، مسعى يُدرج في ا .



(بين مختلف مكوّنات المنظومة)



1

ماذا يُقصد بـ "المنهجيّ"؟

2

نحو تغيير منهجيّ

3

مميزات المشروع المنهجيّ

4

حدود التغيير المنهجيّ

5



معايير للتفريق بين مشروع كلاسيكيّ ومشروع منهجيّ

1. .
2. الأثر الاجتماعيّ الحاسم على المدى البعيد.
3. الاستمراريّة : على المشاريع أن تحقّق الاكتفاء الـ .
4. : وعليها أن تكون قابلة لإنتاج جديد.
5. : إعتقاد تجارب حديثة ومبتكرة محلّ الممارسد
التقليديّة.
6. : حشد أكبر عدد لتحقيق هدف مشترك.



في مشروع منهجي يجب ألا تكون المساعدة نوعاً م
التي تشجع التبعية وبذلك تُضعف.
على المساعدة أن تُعطي دفعا لتحقيق الاستقلال.



مميزات المشروع المنهجي

" "

مؤلته جمعياً مار منصور دي بول (اللجنة العالمية للمساعد
تاريخ إطلاق المشروع 2012
نُبذة وصفية : 2197 لاجئاً عادوا إلى ديارهم فرأوا أنهم مُنحوا أرضاً و
. ينتفع هؤلاء الأشخاص من تدريب يؤمنه لهم مزار

هذا المشروع يستجيب لمواصفات مشروع منهجي

✓ الفقراء فاعلون في عملية إنمائهم.

✓ للمشروع أثر اجتماعي حاسم على المدى البعيد : يسمح بإطع

العائلات، تغطية نفقات التعليم والصحة للأولاد.

✓ يؤمن الاكتفاء الذاتي.

✓ مشروع مُبتكر بما له على البيئة من أثر إيجابي أكيد ، ف

أصابها التصحر بشكل كبير.



التغيير المنهجيّ في الأسرة المنصورية

2006 قام الأب غريغوري غاي ، الرئيس العام للرهبة

العازارية، بتأليف لجنة لتشجيع التغيير المنهجيّ

المنصورية.

منذ ذلك التاريخ وهم يعملون معاً في هذا الإتجاه :

- دورات مشتركة للتنشئة والتدريب

- مشاريع تنفّذ بالشراكة



1

ماذا يُقصد بـ "المنهجيّ"

2

نحو تغيير منهجيّ

3

ميّزات المشروع المنهجيّ

4

حدود التغيير المنهجيّ

5



مقاربة يجب أن تُستكمل

- مع ذلك هناك حالات فقر لا يصح فيها التغيير المنهجي.
- النظام البشري متشعب ومعقد يستدعي تدخّل حرية كل فرد فيه.
- فالتغيير إذا لا يصح أن يكون منهجياً.
- " .المسيح عند بركة " يت ذاتا"
الرجل العليل يمشي، ردّ الثقة إليه.
- بمعزل عن أيّ نظام، إنّ الحضور المحبّ قرب الفقير يحتفظ بكامل فعاليّته. المبادرات الإنسانيّة الصادقة، كما التي تهزّ المشاعر هي التي تُنعش الفقير.
- بهذا إنّ الزيارة المتواضعة لا تُستبدل، فهي تُتمّ التغيير المنهجيّ.



”

العينية

يغتذي

يها

المسيح (...)

الكاثوليكية الكثيرة،

وتوزيعها، ليها

يكون

يقتصر عملها

اهتمامًا

”

من الرسالة البابوية –

للبابا بنديكطوس السادس ع



