



ANEXO

DEL CONCURSO LITERARIO INTERNACIONAL

“La Primera Conferencia”

(Portada – título del trabajo)

Félix Clavé

1

Anexo. Concurso Literario Internacional “La Primera Conferencia”
Año Temático de Félix Clavé



1.- Curriculum Vitae del Autor

2



2.- Ficha de Inscripción del Autor

2.1.- Datos personales:

Nombre:

Apellidos:

Estudios / profesión:

Labor actual que desempeña en su Conferencia:

2.2.- Datos de contacto:

Domicilio:

Avda./ Calle / Plaza

Nº

Portal

Piso

Código Postal

Población:

Provincia:

País:

e-mail:

Teléfono de contacto (con prefijo internacional):

2.3.- Datos Institucionales:

Conferencia a la que pertenece:

Nombre y Apellidos del Presidente de la Conferencia:

Teléfono del Presidente / Conferencia (con prefijo internacional):

e-mail de contacto del Presidente / Conferencia:

Estos datos personales que aquí se reflejan serán tratados única y exclusivamente para la finalidad por la que son requeridos que no es otra que la participación en el Concurso Literario Internacional que el Consejo General Internacional de la SSVP ha puesto en marcha bajo el título de “La Primera Conferencia”. Si lo desea, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a cgi.formation@ssvpglobal.org o a CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT VINCENT DE PAUL / 65, rue de la Glacière - 75013 PARIS (France)



3.- Cesión de derechos de autor

Yo, (nombre y apellidos del autor) y con pasaporte o documento nacional de identidad nº (-----) realizo a través de este documento la cesión de derechos de autor del trabajo (nombre del trabajo que se presenta a concurso) en favor del Consejo General Internacional de la Sociedad de San Vicente de Paúl (CGI-SSVP). Esta cesión de derechos incluye los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública (por cualquier medio o plataforma de comunicación) de este trabajo que presento al Concurso Literario Internacional “La Primera Conferencia” en el Año Temático dedicado a Félix Clavé.

Esta cesión del derecho de autor es por tiempo ilimitado y aplicable a nivel internacional a todos los países en los que la SSVP desee hacer uso de este trabajo, realizando la misma de forma totalmente gratuita, sin esperar por mi parte la recepción de ningún tipo de contraprestación económica o en especie por la reproducción, distribución y/o comunicación pública de del documento (nombre del trabajo que se presenta a concurso).

Del mismo modo, a través de este escrito certifico la autoría de la totalidad del documento (nombre del trabajo que se presenta a concurso) con el fin de ratificar mi capacidad plena para ceder al CGI-SSVP todos los derechos mencionados sobre esta obra, respondiendo personalmente por cualquier reclamación que se haga sobre este documento que presento a concurso en materia de derechos de autor, exonerando de cualquier responsabilidad en esta materia al CGI-SSVP.

Lo que firmo a todos los efectos oportunos en (localidad y país) a ___ de _____

Fdo.

Estos datos personales que aquí se reflejan serán tratados única y exclusivamente para la finalidad por la que son requeridos que no es otra que la participación en el Concurso Literario Internacional que el Consejo General Internacional de la SSVP ha puesto en marcha bajo el título de “La Primera Conferencia”. Si lo desea, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a cgi.formation@ssvpglobal.org o a CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT VINCENT DE PAUL / 65, rue de la Glacière - 75013 PARIS (France)



4.- Índice

Título del trabajo: Times New Roman 16

Capítulos: Times New Roman 14

Epígrafe: Times New Roman 12

5



5.- Ejemplo de título del documento (Times New Roman 14)

1.- La figura de Félix Clavé

Ejemplo de párrafo del documento a presentar. (Este texto está en Times New Roman 12) y en este formato se realizarán todos las frases y párrafos del documento.

Este será el espaciado que utilizaremos. El interlineado sencillo para todo el documento a excepción de los epígrafes de cada apartado.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.

2.- Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, ...

6





























6.- Bibliografía consultada

Título/autor (Times New Roman 14). Si es necesario también se puede poner la fuente y/o enlace en internet

20

