



## **BASES**

**DO CONCURSO LITERÁRIO INTERNACIONAL**

**“A primeira Conferência”**



# CONCURSO LITERÁRIO INTERNACIONAL



1

***"Vamos nos propor a alcançar a mais alta glória de Deus em tudo o que fazemos." Paul Lamache***

**Gênero:** CONCURSO LITERÁRIO INTERNACIONAL - Terceira Edição

**Título:** "A primeira Conferência"- Ano Temático Paul Lamache

**Aberto para:** todos os consócios ativos da SSVP

**Entidade convocadora:** Conselho Geral Internacional da SSVP

**Data limite para a entrega dos trabalhos:** **8 de julho de 2019**



## BASES

### Concurso Literário Internacional “A primeira Conferência” – Ano temático Paul Lamache

O Conselho Geral Internacional (CGI) da Sociedade de São Vicente de Paulo (SSVP) quer estimular e desenvolver o conhecimento e a pesquisa sobre as figuras que fundaram a primeira Conferência da SSVP e que foram precursoras do que, hoje em dia, é uma Instituição presente em 153 países e com mais de 800.000 consócios.

Mediante o Concurso Literário Internacional “A primeira Conferência” quer se aprofundar na obra de cada um dos sete fundadores, com o fim de salientar a sua respectiva contribuição pessoal para o surgimento da primeira Conferência e posterior expansão da SSVP. A Conferência, como grupo vicentino de ação e oração, foi se replicando, no nível global, pelo mundo desde 1833, ano quando, pela primeira vez, este primeiro grupo reuniu-se em Paris para acender a chama da caridade no coração dos leigos.

A seguir, são propostos os seguintes itens que configuram as bases deste Concurso:

- I.- Perfil dos participantes do Concurso Literário “A primeira Conferência”
- II.- Características técnicas do trabalho a ser apresentado ao Concurso
- III.- Sobre a apresentação do trabalho para o Concurso e os prazos
- IV.- Dotação financeira do Concurso Literário
- V.- Da Comissão Organizadora e do Júri do Concurso Literário
- VI.- Sobre as Bases do Concurso

#### I.- Perfil dos participantes do Concurso Literário Internacional “A primeira Conferência”

a.- Os autores dos escritos só poderão ser consócios, sócios ativos, de uma Conferência da SSVP. De fato, deverá ser informado, num item do trabalho, sobre a Conferência da qual é membro o consócio autor do respectivo escrito, assim como o nome do Presidente dessa Conferência e os dados de contato desta (vide Anexo: Modelo de Apresentação para o Concurso Literário Internacional “A primeira Conferência” – Ano Temático de Paul Lamache 2019).

b.- Não poderão se apresentar a este Concurso nem os ocupantes dos cargos de serviços do Conselho Geral Internacional nem os funcionários do CGI.



## II.- Características técnicas do trabalho a ser apresentado ao Concurso

- a.- O trabalho literário será de estilo livre, segundo a escolha do autor. Valorar-se-á o conteúdo do trabalho, mais do que a forma ou o estilo da redação.
- b.- Permitir-se-á só um autor para cada trabalho apresentado, pelo que não serão admitidos os documentos que tenham sido elaborados, de forma compartilhada, por vários consócios.
- c.- Poder-se-ão apresentar escritos só nos seguintes idiomas: francês, inglês, espanhol, português e italiano.
- d.- Os trabalhos apresentados não deverão ultrapassar 20 páginas de um lado, das quais 14, no máximo, serão aquelas referentes ao conteúdo do trabalho. As páginas serão do tamanho din A4, utilizando o tipo de letra "Times New Roman" e com espaçamento entre linhas "simples" e justificação de texto, deixando margens, em cada folha, de 3 cm tanto nos lados como na parte superior e inferior de cada página.
- e.- Os trabalhos poderão incluir todo tipo de imagens e/ou documentos gráficos que ajudem para desenvolver a finalidade do trabalho apresentado.
- f.- Os trabalhos a concurso serão inéditos, não tendo sido apresentados nem publicados antes deste Concurso em nenhum outro certame ou similar, nem parcial nem totalmente. Também não serão válidos os textos anteriormente editados ou divulgados em qualquer plataforma ou mídia.
- g.- A pessoa, quem apresenta o documento a concurso, reconhece que este é da sua própria autoria na sua totalidade e, do mesmo modo, cede gratuita e automaticamente os direitos autorais ao Conselho Geral Internacional da SSVP para a sua edição ou utilização em qualquer país, em qualquer tipo de mídia ou plataforma de comunicação e durante tempo ilimitado (vide Anexo: Modelo de Apresentação a Concurso Literário Internacional "A primeira Conferência" – Ano Temático de Paul Lamache).

3

## III.- Sobre a apresentação do trabalho para o Concurso e os prazos

- a.- Segue anexo a estas Bases, um modelo de apresentação a concurso (Anexo: Modelo de Apresentação a Concurso Literário Internacional "A primeira Conferência" – Ano Temático de Paul Lamache) que será o único válido para a entrada a concurso do documento e posterior avaliação pelo Júri. Neste Anexo, especifica-se o seguinte modelo de apresentação que, incluindo todos os seus itens, em nenhum caso ultrapassará 20 páginas:

Página 1: Capa

Página 2: Curriculum Vitae do Autor do documento a concurso

Página 3: Ficha de Inscrição do Candidato

Página 4: Declaração de cessão de direitos e publicação em favor da SSVP

Página 5: Índice do trabalho apresentado

Páginas 6 a 19: Introdução, desenvolvimento e conclusões do trabalho

Página 20: Bibliografia consultada pelo autor



b.- Assim que for preenchido o documento com as referências do Anexo, os trabalhos deverão ser enviados pelo correio eletrônico [cgi.formation@ssvpglobal.org](mailto:cgi.formation@ssvpglobal.org) e, por este mesmo correio, informar-se-á sobre o recebimento da mensagem enviada.

c.- A data limite para entrega dos trabalhos será o dia **8 de julho de 2019**

d.- A decisão do Júri se fará pública no dia **9 de Setembro de 2019**, festa do Beato Federico Ozanam, através do site oficial da CGI ([www.ssvpglobal.org](http://www.ssvpglobal.org)). O Comitê Organizador entrará em contato com os premiados.

e.- No dia **8 de setembro de 2019**, dia da Virgem Imaculada, Padroeira da SSV, se conclama aos Vicentinos de todo o mundo para que celebrem missas em homenagem aos fundadores da SSV e em memória de Paul Lamache, como encerramento do Ano Temático dedicado a sua figura.

4

#### IV.- Dotação financeira do Concurso Literário

a.- Serão premiados financeiramente, da seguinte maneira, os autores dos três melhores trabalhos:

Primeiro prêmio: 1.000 euros

Segundo prêmio: 750 euros

Terceiro prêmio: 500 euros

b.- O Conselho Geral Internacional da SSV premiará também a Conferência, da qual faz parte o autor do trabalho, com a mesma quantia que tiver recebido este. O dinheiro, outorgado à Conferência, será integralmente destinado para a obra social, atividade ou projeto que realize esta Conferência, representada pelo seu Presidente.

c.- A dotação em prêmios deste Concurso Literário Internacional é, portanto, o valor total de 4.500 euros para cada "Ano Temático".

d.- A Comissão Organizadora poderá emitir diplomas e/ou certificados de participação àqueles que participarem do concurso.

#### V.- Da Comissão Organizadora e do Júri do Concurso Literário

a.- A Comissão Organizadora deste Concurso Literário Internacional "A primeira Conferência"- Ano Temático de Paul Lamache, foi designada diretamente pelo Presidente Geral Internacional da SSV, Sr. Renato Lima Oliveira, quem tem delegado esta responsabilidade aos membros da Comissão de Investigação Histórica do Conselho geral Internacional:

Juan Manuel B. Gómez

Eduardo Marques Almeida

Ralph Middlecamp

Maurizio Ceste

Matthieu Bréjon de Lavergnée



b.- A Comissão Organizadora deste Concurso Literário, junto ao Presidente Geral Internacional, designará o Júri deste Concurso Literário "A Primeira Conferência" – Ano Temático de Paul Lamache, que será composto por pessoas com bastante experiência em matéria de SSVP e em Carisma Vicentino.

c.- Este Júri irá dar nota ao conteúdo deste trabalho especialmente no que tange a:

Aspectos biográficos, de novidade ou não tão conhecidos sobre a figura do Fundador objeto de estudo que sejam importantes e tenham a ver com a gestação e o desenvolvimento de As Conferências / A Sociedade de São Vicente de Paulo.

Frases destacadas atribuídas ao Fundador que falem da sua vivência do carisma vicentino ou da sua especial sensibilidade e categoria humana.

d.-Caso o Júri assim decidir, este Concurso poderia ficar deserto.

5

## VI.- Sobre as Bases do Concurso Literário

a.- As bases deste Concurso Literário Internacional serão publicadas no site oficial de Internet do Conselho Geral Internacional da Sociedade de São Vicente de Paulo([www.ssvpglobal.org](http://www.ssvpglobal.org))e ficarão a disposição de todos os consócios da SSVP no mundo e, do mesmo modo, solicita-se a todos os Conselhos Superiores dos diversos países que façam publicidade do Concurso pelos seus meios e plataformas de comunicações com o fim de lhe dar a máxima difusão possível.

b.- A apresentação do trabalho para ser considerado no Concurso implica a aceitação plena, da parte do autor, da totalidade das Bases e do Anexo.

c.- Os assuntos não previstos nestas Bases serão solucionados pela Comissão Organizadora deste Concurso Literário e a sua decisão, que será inapelável, será incorporada nas bases das próximas convocações.

